

PRATDIP + TIVISSA + VANDELLÒS

Historias de Montaña adentro \*



Chupadores  
de sangre  
de Pratdip \*

18

ESP



“...La figura avanzó hacia la cama, como si resbalara, rígida, muy lentamente. Pasó delante del espejo que, como era de esperar, no reflejó la imagen. De pronto, la claridad de la luna bañó la faz cadavérica del vampiro.”

Las historias naturales. Joan Perucho



## el vampiro de Pratdip \*

Joan Perucho inmortalizó Pratdip, y lo hizo de la mano del infortunado Onofre de Dip, el vampiro que la novela sitúa como señor de esta contrada en tiempos del rey Jaime I.

**Las historias naturales**  
Joan Perucho



Un proyecto de Simbòlic.cat



Historias de Montaña adentro

PRATDIP + TIVISSA + VANDELLÒS

Si queréis conocer más historias, dirigíos a nuestras oficinas de turismo:

Pratdip T. 977 566 388  
www.pratdip.cat

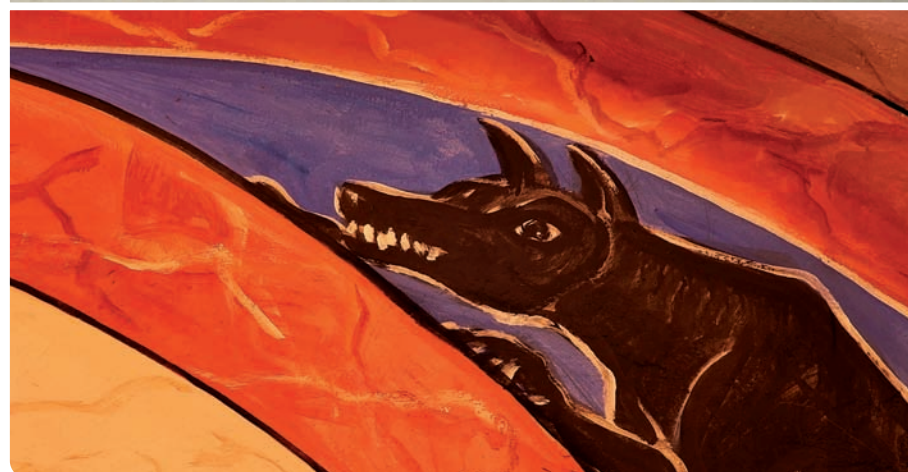
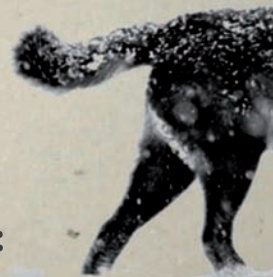
Tivissa T. 977 417 551  
www.tivissa.cat

Vandellòs T. 977 823 328  
www.hospitalet-valldellors.cat

Hay quien asegura que son seres mitológicos en forma de perro negro, emisarios del demonio que se alimentan chupando sangre. Pero, de hecho, nadie los ha visto. Aquellos que más cerca han estado, tan solo han llegado a ver sus ojos diabólicos brillando en medio de la oscuridad.

De una manera o otra, **los Dips están presentes en distintos lugares del pueblo...**  
**¡Abrid los ojos y descubridlos!**

los Dips \*







# Praldip

## Siguiendo el rastro de los Dips

Un paseo por los callejones de Praldip permite comprender la fuerza evocadora que inspiró a Perucho. Aquí, la realidad alimenta generosamente la leyenda y los límites se difuminan...

## (1) El monumento

En la entrada del pueblo los Dips os dan la bienvenida

## (2) \* El escondite

Las primeras referencias históricas del pueblo son de 1154. Praldip fue fortificado –todavía hoy restan en pie dos de las torres de la muralla medieval– y encima del farallón rocoso se alzó un **castillo de defensa\***, en el mismo lugar donde Joan Perucho situaba la cripta de su vampiro... y donde, quizás, también se escondían los Dips...



## Perros negros (3) en el retablo \*



Los cronistas aseguran que en el altar barroco de Santa Marina, quemado durante la Guerra Civil, *“existían dos representaciones del dip, un perro al que se le atribuía vampirismo, una lengua roja y fina, unos ojos saltones y una coloración intensamente negra. Todo ello le daba un aspecto turbulento.”* En el retablo renacentista anterior a éste, recuperado en 2003 e instalado en la **iglesia parroquial\*** de Praldip, también aparecen dos perros negros como éstos.

Dicen que los Dips no solo se paseaban por dentro del pueblo, también los habían llegado a ver en la **ermita de Santa Marina\***. De hecho, si hoy os acercáis y os fijáis bien, seguramente, podréis encontrar cuatro escondidos entre el retablo y las pinturas murales...



## Detrás \* de Santa Marina

## (4) \* Tertulias sobre vampiros



¿Dónde acaba la realidad? Dónde empieza la fantasía? Da igual, quien quiera saber más de seres mitológicos, de perros del demonio, del precio de la avellana o del último partido del **Barça**, siempre puede subir al **café del pueblo\*** a tomar un vermut, unas aceitunas o un café...