

PROGRAMA DE DIVENDRES 5 D'AGOST

"Madamina, il catalogo è questo"

Ària de *Don Giovanni* de MOZART, Antoni Fajardo

"La ci darem la mano"

Duo de *Don Giovanni* de MOZART
Sara Blanch i Antoni Fajardo

"O rendetemi...Qui la voce...Vien diletto"

Ària i cabaletta de *I Puritani* de BELLINI, Sara Blanch

"La calunnia"

Ària de *Il barbiere di Siviglia* de ROSSINI, Antoni Fajardo

"En proie à la tristesse"

Ària de *Le Comte Ory* de ROSSINI, Sara Blanch

PAUSA

"Si la rigueur"

Ària de *La Juive* d'HALÉVY, Antoni Fajardo

"Villanelle"

Cançó d'EVA DELL'ACQUA, Sara Blanch

"Studia il passo... Come dal ciel precipita"

Recitatiu i ària de *Macbeth* de VERDI, Antoni Fajardo

"Caro nome"

Ària de *Rigoletto* de VERDI, Sara Blanch

"Cinta di fiori"

Ària de *I Puritani* de BELLINI, Antoni Fajardo

"Ardon gl'incensi"

Ària de la bogeria de *Lucia di Lammermoor* de DONIZETTI, Sara Blanch

Peça a piano sol, Josep Buforn

"Signorina in tanta fretta...Via caro sposino"

Duo de *Don Pasquale* de DONIZETTI, Sara Blanch i Antoni Fajardo

Sara Blanch, soprano

Antoni Fajardo, bariton

Josep Buforn, piano

Roger Alier, Co-director artístic i presentació

Jordi Maddaleno, Co-director artístic

Idea i programa creats per Emi Turull

Copa de cava gentilisa de vins i caves Maset



Ajuntament de Tivissa

Ajuntament de Tivissa

Carrer Hospital, 2

Telèfon 977 418 014

turisme@tivissa.cat

www.turismetivissa.com

@enamoratdelalirica #enamoratdelalirica

Enamora't de la lírica



Enamora't
de la lírica!

PROGRAMA

Divendres, 5 i dissabte, 6 d'agost de 2016

PROGRAMA DE DISSABTE 6 D'AGOST

"Dich teure Halle"

Ària de *Tannhäuser* de WAGNER, Maribel Ortega

"O du mein holder Abendstern"

Ària de *Tannhäuser* de WAGNER, Carlos Daza

"Sappia la sposa mia...Fatal mia donna"

Gran escena i duet de *Macbeth* de VERDI
Carlos Daza i Maribel Ortega

"La luce langue"

Ària de *Macbeth* de VERDI, Maribel Ortega

"Pietà, rispetto, amore"

Ària de *Macbeth* de VERDI, Carlos Daza

PAUSA

"Un bel di vedremo"

Ària de *Madama Butterfly* de PUCCINI, Maribel Ortega

"Vision fugitive"

Ària d'*Hérodiade* de MASSENET, Carlos Daza

"Dite alla giovine"

Duet de *La Traviata* de VERDI, Carlos Daza i Maribel Ortega

"Que te importa que no venga"

Romança de *Los claveles* de SERRANO, Maribel Ortega

"Los cantos alegres"

Romança de *La del soto del parral* de SOUTULLO y VERT, Carlos Daza

"Ten pena de mis dolores"

Duo de *La del soto del parral* de SOUTULLO y VERT
Maribel Ortega i Carlos Daza

Maribel Ortega, soprano

Carlos Daza, bariton

Josep Buforn, piano

Jordi Maddaleno, Co-director artístic i presentació

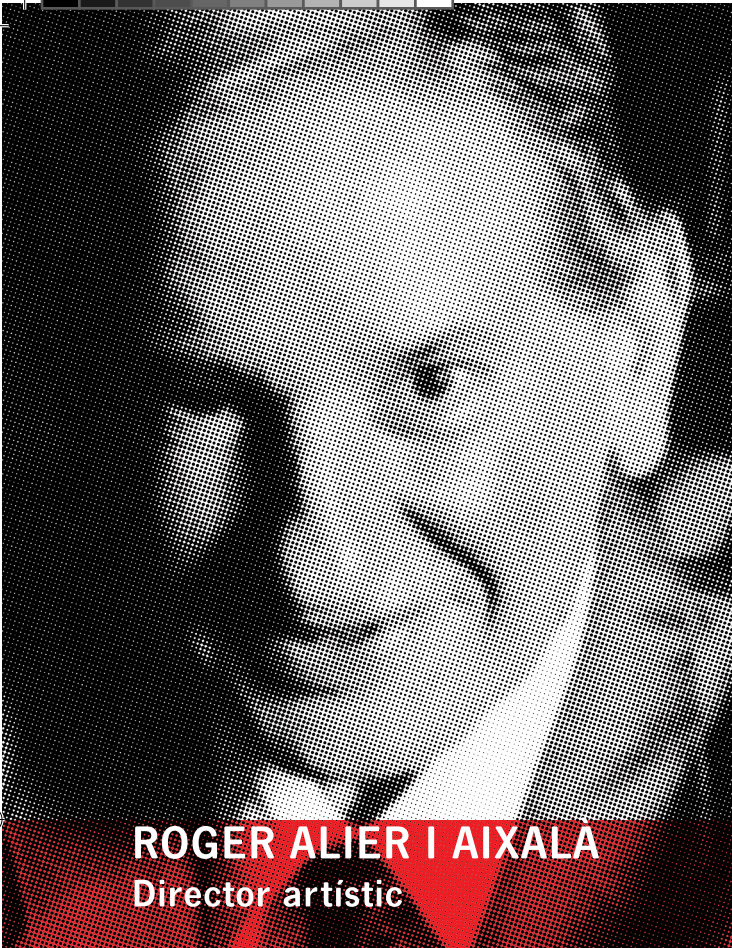
Roger Alier, Co-director artístic

Idea i programa creats per Emi Turull

Copa de cava gentilisa de vins i caves Maset

DISSENY: WWW.IGNASIGRISTIA.COM. 2016. ENAMORAT DE LA LÍRICA. ES UNA MARCA REGISTRADA ©





ROGER ALIÈR I AIXALÀ
Director artístic

Nascut a Los Teques (Veneçuela). Llicenciat en Història Moderna a la UB, amb premis extraordinaris de llicenciatura i doctorat, amb la tesi *L'òpera a Barcelona... el segle XVIII*. Professor emèrit d'Història de la música i de l'òpera de la UB. Ha publicat diversos llibres sobre òpera i biografies de cantants. Ha realitzat programes de divulgació operística per televisió i per ràdio, a Catalunya Música, retransmissions d'òperes, etc. Ha impulsat representacions d'òpera, com ara *La flauta màgica*, *Il re pastore*, de Mozart o *La fille du régiment* de Donizetti al Teatre El Molino de Barcelona. Membre fundador d'Amics del Liceu, President-Fundador de la revista *Òpera Actual*, des del 1987 és crític de *La Vanguardia*. L'any 2015 va ser guardonat amb el "Premio Lírico Teatro Campoamor de Oviedo" per la seva gran contribució a la difusió del gènere operístic.



JORDI MADDALENO
Co-director artístic i presentador

Nascut a Barcelona. Va estudiar flauta travessera al Conservatori Pau Casals del Vendrell i cursà estudis de realització audiovisual i multimèdia a l'EMAV de Barcelona i d'Història de l'Art a la UAB. Ha treballat amb el professor Alièr com a assistent personal des de l'any 1998 col·laborant en les dues temporades d'òpera al Teatre Principal de Barcelona en diverses tasques (regidoria i assistent de direcció d'escena). Des de l'any 2009 és crític col·laborador de la revista *Òpera Actual*. És gestor cultural i organitza concerts lírics sempre amb joves veus sortides dels conservatoris de Catalunya. Projectes com els exitosos "Sopars Lírics" al Restaurant 7 Portes (aquest 2016 en la seva 5a edició) o *Enamora't de la lírica!* a Tivissa des del 2014. Actualment, és crític d'òpera a la publicació www.platmagazine.com i també a *La Vanguardia*.



SARA BLANCH
Soprano

Sara Blanch, natural de Darmós. Als 14 anys comença els estudis de cant fins a ingressar al Conservatori de Música de Sabadell amb Matrícula d'Honor. Finalitzà cant al Conservatori de Música del Liceu, amb Carmen Bustamante. Blanch va fer el seu debut operístic a Itàlia (Pesaro) i ha cantat rols com Oscar (*Un ballo in maschera*), Amore (*Orfeo & Euridice*), Delia i Folleville (*Il viaggio a Reims*), la Reina de la nit (*La Flauta Màgica*), Berenice (*L'occasione fa il ladro*), Serpina (*La serva padrona*), Elvira (*L'Italiana in Algeri*) de Rossini i Aurelia (*Il vespro Siciliano*). Aquest 2016 ha estat múltiple guanyadora de diversos premis al Concurs de Cant Viñas al Gran Teatre del Liceu obtenint futurs debuts en òperes al Liceu (*Thaïs*, amb Plácido Domingo), al Teatro Real (*El gall d'or*), així com al Teatro de la Maestranza de Sevilla (*La Flauta Màgica*) o el Teatro Campoamor de Oviedo (*Elisir d'amore*).



MARIBEL ORTEGA
Soprano

La soprano Maribel Ortega, nascuda a Jerez de la Frontera, va estudiar al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Enriqueta Tarrés. Des del seu debut com a Norma l'any 2006 per als Amics de l'Òpera de Sabadell, ha interpretat els principals rols de soprano de les òperes *Macbeth*, *Nabucco*, *Un ballo in maschera*, *Il trovatore*, *Otello*, *Aida*, *Suor Angélica*, *Tosca*, *La Bohème*, *Turandot* i *Don Giovanni*. La seva impactant veu de soprano dramàtica l'ha portat també a incorporar Wagner en el seu repertori en rols de *Valquiria* al Liceu de Barcelona o al Teatro Campoamor de Oviedo. Va debutar a Eivissa l'any 2012 amb *Tosca*. Els seus compromisos futurs inclouen de nou *Nabucco*, i el debut en l'òpera *Fosca* de Carlos Gomes a São Paulo i també el rol principal de *Manon Lescaut* a Sabadell per la AAOS, així com el seu proper debut com a *Madama Butterfly* al Festival d'Òpera d'Eivissa aquest setembre de 2016.



CARLOS DAZA
Baríton

Nascut a Barcelona, va estudiar cant al Conservatori del Liceu amb Eduard Giménez i Maria Soler. Debuta com a Comte de *Le nozze di Figaro* de Mozart a Sabadell, després de guanyar el concurs de l'Escola d'Òpera. Al mateix escenari ha cantat: *Pagliacci*, *La Bohème*, *Il barbiere di Siviglia* o *L'elisir d'amore*. A la Temporada 2006-2007, debuta al Gran Teatre del Liceu amb *Manon* de Massenet. Ha cantat en alguns dels principals coliseus espanyols: Teatro Campoamor de Oviedo, Òpera de Bilbao, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Villamarta de Jèrez, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas, etc. L'any 2006 fa el debut internacional guanyant el "Concurso Rivelas" de Panamà i consolida la seva trajectòria en teatres de Colòmbia, Equador, Brasil, Corea del Sud o Itàlia. Ha treballat amb personalitats com: Michele Mariotti, Yves Abel, Pedro Halffter, David McVicar, Alfred Kirchner o Álvaro Albiach.



ANTONIO FAJARDO
Baix

Va estudiar cant al Conservatori Professional del Bruc, més tard amb Maty Pinkas i, actualment, amb Carlos Chausson. Va ser guardonat al Concurs de Cant Manuel Ausensi (2004). El seu repertori comprèn tant la lírica com les grans obres sacres de Monteverdi, Händel, Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, etc. Ha fet sonar la veu als festivals més importants d'Europa: Musikfest de Berlin, Musica Antiqua de Bruges, Festival d'Ambronay, etc. Ha cantat com a solista a sales com el Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, la sala BOZART de Brussel·les o el Concertgebouw d'Amsterdam entre molts d'altres. Ha treballat sota la batuta de F. Bruggen, M. Minkowski, B. Schmelzer o S. Sempé. Ha enregistrat nombrosos discs per a Glossa Music i Paradizo.



JOSEP BUFORN
Pianista

Nascut a Barcelona, estudia al Conservatori de Barcelona obtenint les màximes qualificacions i Premis d'Honor, a més de guanyar nombrosos premis en concursos de piano. Té una gran experiència com a repertorista, tasca que inicia als onze anys amb el Cor Vivaldi de Barcelona. Actualment, és pianista titular de l'aula de cant del Palau de la Música Catalana i acompanyant del Cor Jove de l'Orfeó Català. Ha estat professor del Conservatori del Liceu i col·labora amb el Festival de Peralada, el Cor del Gran Teatre del Liceu, el Cor de Cambra del Palau i l'Orfeó Català. Ocasionalment fa incursions en el món solista i ha estat enregistrat per RNE i Catalunya Música. Ha col·laborat amb formacions com l'OSV, la JONC o la Banda Municipal de Barcelona. Aquesta primavera ha debutat a la mítica sala del Carnegie Hall de Nova York junt amb la flautista Elisabet Franch com a premi al seu Cd "Gypsy Airs".